

Carta abierta de Ney Castillo

Carta leída en setiembre de 2011 durante una transmisión de básquetbol de Tenfield y publicada originalmente en Basquet caliente. La misiva ya no está disponible en ese portal.

“LOS CUENTOS QUE VIENEN DEL OLIMPO

Por Ney Castillo

Es bueno recordar que este dios criollo, pasó por la Tierra y nos dejó muchas normas y enseñanzas.

Ahora, la comunicación con la tierra no le funciona muy bien y no está enterado de muchas cosas.

Igual debemos ser tolerantes, viniendo de quien viene. y nos atrevemos a informarle algunas cosas menores de las que sentencia con propiedad. Nuestros basquetbolistas no juegan más que los argentinos o los de Brasil....juegan menos partidos internacionales.

Cuando nosotros jugamos un sudamericano, a los que es verdad no acuden ni Brasil ni Argentina, es porque ellos están disputando un Mundial o una Olimpiada. Ellos al igual que nosotros juegan con todo lo que pueden los clasificatorios cada 2 años a dichos torneos (Preolímpico y Premunidla).

Es decir, cuando nosotros jugamos el Sudamericano de Neiva, Argentina y Brasil con todo su potencial jugaban el Mundial de Turquía., así es, supremo, siempre alternado mundiales con olimpiadas.

Siguiendo con la desinformación, (perdón por el término, tal vez cabría mala intención?), nuestros jugadores desde hace 2 torneos tienen un seguro de trabajo cuando actúan en la Selección del Banco de Seguros del Estado.

Seguro que al dios criollo tampoco le llegaron informaciones sobre nuestra joven perla del básquet, ahora en España....sería bueno que alguien llamara al living de su casa, donde se enterara de casi todo ...

También y pido disculpas por ser tan exigente con la información o desinformación –o, reitero será mala intención?-, el caso del ya famoso Kiril Wachsman. Te cuento, dios criollo, que Kiril según la nueva reglamentación de FIBA no podría jugar por Uruguay como uruguayo por no tener su primer pasaporte nacional antes de los 18 años. Solo podría hacerlo como nacionalizado ocupando la plaza que ahora ocupa R. Newsome.

A pesar de ello, hay una reglamentación que permite al Secretario General de FIBA tomar decisiones sobre algunas excepciones bien delimitadas. Kiril fue habilitado, pero asumí un compromiso con su nuevo Club de no jugar el Per-Olimpico y sin consultarte, dios, decidimos no contradecir al jugador ni al Club para no generar mal relacionamiento futuro. Espero contar con tu aprobación y si no pido me disculpes...también te puedo contar las gestiones ante la Federación Española para evitar mi escarnio público.

También, dios, te pido disculpas por el fixture del Campeonato. No pude evitar que el mismo no se definiera en el living de tu casa y por ende, tuvimos que jugar con todos los que nos tocó, que fueron los mismos que les tocó a los demás. No pude evitar que los que pagan mucho por la televisación y el local jugaran en los horarios que ellos pretendían. No pude, supremo, no pude. Si pudimos conseguir cambiar algunos partidos, pero no en forma significativa ni muy meritoria.

Me apena informarte, que los Presidentes ya no van a todos los torneos, como cuando tu estabas en la Tierra que habitamos los mortales.

Te cuento que este mortal que no sabe ni puede relacionarse con sus pares de América integra el Consejo directivo de FIBA América, es uno de los Vice-Presidentes de Abasu (te cuento por que no te lo informé antes). Abasu es la nueva Confederación Sudamericana.

Además integro una comisión de FIBA Mundo que me ha permitido acercarme (siempre sin tu permiso) a la organización central y especialmente al Secretario General.

Además, no solo he asistido a los Campeonatos Sudamericanos, si no también a todos los Mundiales, repechajes olímpicos, Juegos Panamericanos, etc...

Hay que reconocer que el dios criollo sabe mucho del oficio, pero también que quienes lo trajimos a la Tierra para poner un poco de cabeza, como el sabiamente nos aconseja, nos llevamos una sorpresa. Triste, muy triste. Su paso por la tierra dista enormemente de verba mesiánica.

A no ser que la cabeza la tuviera en los pies o los puños, porque todo lo quería arreglar a las patadas o trompadas.

Así pasaron por ese atropello mas de un técnico, (en su última era terrenal solo 2, pero en la anterior unos cuantos mas), jugadores de selección...dirigentes nacionales y dirigentes argentinos.

Todavía guardamos sendas notas exigiendo medidas y disculpas del Club Trouville y de la Confederación Argentina y quejas del Comité Olímpico a raíz de su conducta en los Juegos Panamericanos.

No voy a incluir la historia de Che García porque es íntima y no tengo su autorización.

Pero, quizás podamos hablar de la intolerancia con aquellos que desde su órgano periodístico se atrevieron a discrepar con Dios criollo. Pueden decir mejor que yo...si se atreven.

Yo por las dudas, vuelvo a disculparme.

El dios criollo del basquetbol, no es que discutió ideas, no es que nos trajo la biblioteca del arte del deporte y nos llevó a la tierra soñada. Más bien nos dividió internamente y con el mundo y lo hizo, además, literalmente a las patadas, trompadas y cachetazos.

La última de dios en Tierra fue exigir la desafectación de Sergio Benítez un dirigente incipiente y valioso (siempre en mi pobre concepto), de su trabajo en formativas.

Ante mi negativa, dios decidió dar un paso al costado y desde el Olimpo ser un desmedido crítico de este terrenal falible que a pesar de todo los esfuerzos no pudo mantenerlo en la Tierra de los débiles, No pude y pido disculpas, pero espero que él me entienda. la Tierra es para seres terrenales.

Los muy excelsos, los que saben como usar la cabeza (aunque acudan a los pies y puños), a los que los cuentos de los cuentos no le sientan, esos son dioses.

Lo único que nos une, es el respeto por el deportista, el que nos hace delirar y emocionar no con una victoria, sino con el esfuerzo por conseguirla. Los deportistas saben y de adentro del vestuario que eso es verdad.

Yo, pido disculpas, pero prefiero estar abajo en la Tierra y mantener la ilusión del significado del deporte, la moral, la vergüenza y la ética deportiva.

Ah...lo de las disculpas es parte del cuento..."